

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ЭЛЕКТРОПРОФСОЮЗ»
ТАТАРСТАНСКАЯ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВСЕРОССИЙСКОГО ЭЛЕКТРОПРОФСОЮЗА
(ЭЛЕКТРОПРОФСОЮЗ РТ ВЭП)



«БӨТЕНРОССИЯ ЭЛЕКТРОПРОФСОЮЗЫ»
ИЖТИМАГЫЙ ОЕШМАСЫ
БӨТЕНРОССИЯ
ЭЛЕКТРОПРОФСОЮЗЫНЫҢ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКА ОЕШМАСЫ
(БЭП ТР ЭЛЕКТРОПРОФСОЮЗЫ)

ПРЕЗИДИУМ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Протокол №25-7
13.12.2023

Беркетмэ №25-7
13.12.2023

О Фестивале художественной самодетельности

Обобщив предложения председателей первичных профсоюзных организаций, а также лиц, ответственных в первичных профсоюзных организациях за культурно-массовую работу, президиум Электропрофсоюза РТ ВЭП

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести изменения в Положение «О Фестивале художественной самодетельности Электропрофсоюза РТ ВЭП», утверждённое постановлением президиума Электропрофсоюза РТ ВЭП №22-2 от 15.06.2023 (прилагается).
2. Ахметшиной Г.А. – заведующей АХО - делопроизводителю Электропрофсоюза РТ ВЭП до 31.12.2023 направить Положение «О Фестивале художественной самодетельности Электропрофсоюза РТ ВЭП» профсоюзным комитетам первичных профсоюзных организаций.
3. Организовать проведение Фестиваля художественной самодетельности Электропрофсоюза РТ ВЭП 14 сентября 2024 года в КЦ «Сайдаш», в городе Казань.
4. Контроль за выполнением данного постановления возложить на заместителя председателя Электропрофсоюза РТ ВЭП Кузьева Д.Р.

Председатель



Х.Ю. Ахунзянов

Лебедев С.В.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о Фестивале художественной самодеятельности
Электропрофсоюза РТ ВЭП,
посвященного Дню профсоюзов Республики Татарстан**

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 1.1. Мотивация профсоюзного членства.
- 1.2. Организация и развитие в трудовых коллективах художественной самодеятельности, выявление лучших исполнителей и талантов.
- 1.3. Совершенствование культурно-массовой работы, организации активного досуга работников предприятия, обмен опытом работы в области культуры.
- 1.4. Укрепление дружественных связей между работниками организаций отрасли.

II. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Руководство по подготовке и проведению Фестиваля художественной самодеятельности Электропрофсоюза РТ ВЭП, посвященного Дню профсоюзов Республики Татарстан (далее – Фестиваль) возлагается на организационный комитет Фестиваля:

Ф.И.О.	Должность
Председатель Оргкомитета:	
Кузьяев Д.Р.	заместитель председателя Электропрофсоюза РТ ВЭП.
Члены Оргкомитета:	
Бадрутдинов Р.Ш.	главный бухгалтер Электропрофсоюза РТ ВЭП.
Галиуллина Э.Р.	бухгалтер Электропрофсоюза РТ ВЭП.
Лебедев С.В.	ведущий специалист по организационной работе Электропрофсоюза РТ ВЭП.
Мингалиева Р.Ш.	специалист по информационной работе Электропрофсоюза РТ ВЭП.
Ахметшина Г.А.	заведующая АХО - делопроизводитель Электропрофсоюза РТ ВЭП.
Тазетдинов Т.Ф.	юрисконсульт – правовой инспектор труда Электропрофсоюза РТ ВЭП.
Сахипов И.И.	технический инспектор труда, председатель Молодёжного совета Электропрофсоюза РТ ВЭП.
Председатели первичных профсоюзных организаций Электропрофсоюза РТ ВЭП.	

Члены Молодёжного совета Электропрофсоюза РТ ВЭП.

Волонтёры Казанского энергетического колледжа (далее – КЭК).

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. К участию в Фестивале допускаются работники предприятий, организаций и учреждений, являющиеся членами Профсоюза.

3.2. К участию в Фестивале допускается также творческий коллектив КГЭУ в рамках Соглашения о сотрудничестве от 22 декабря 2015 года. Результаты коллектива КГЭУ оцениваются вне основного зачёта.

3.3. Количество участников с одной организации во всех номинациях до 15 человек. Количество представителей – не более 3-х человек.

3.4. Фестиваль проводится в двух группах с численностью более 500 членов Профсоюза и менее 500 членов Профсоюза по следующим номинациям:

Творческий номер 1 - песня или танец,

Творческий номер 2 - песня или танец, или словесный жанр, или пантомима, или миниатюра, или оригинальный номер, или другое.

Представленные номера на усмотрение организационного комитета и/или членов жюри могут быть распределены по следующим номинациям: песня соло, песня коллектив, танец соло, танец коллектив, оригинальный жанр, свободный жанр и другие номинации.

3.5. Один и тот же участник не может выступать в качестве основного участника (солиста) в двух творческих номерах подряд.

3.6. Тематика Фестиваля – свободная.

3.7. Участникам и творческим коллективам рекомендуется ограничивать время выступления в рамках одного творческого номера до 6 минут. Во время выступления осуществляется контроль времени. Члены жюри информируются о превышении лимита времени.

3.8. Во время исполнения песен запрещается использование «+ фонограмм» и записанного «бэк-вокала».

3.9. Победителей и призёров Фестиваля определяют члены жюри. Жюри формируется из известных деятелей культуры Республики Татарстан. Решение членов жюри обжалованию не подлежит.

3.10. В рамках Фестиваля дополнительно определяется победитель в номинации «Приз зрительских симпатий», путём голосования организаций – участников Фестиваля за понравившийся номер. Победителем номинации становится творческий номер, набравший большинство голосов. При голосовании отдавать голос за творческие номера своей организации запрещается. Организации, не принявшие участие в голосовании, не могут быть признаны победителем в данной номинации.

3.11. Перемещение участников Фестиваля, готовящихся к выступлению, к сцене и от сцены во время выступлений других творческих коллективов не разрешается. Такое перемещение допускается только в паузу между выступлениями.

3.12. По окончании Фестиваля его итоги в виде таблицы с результатами размещаются на сайте www.tatelprof.ru, а видеоматериалы Фестиваля размещаются в социальной сети «ВКонтакте» на публичной страничке «Электропрофсоюз РТ ВЭП», а также на видео-хостинге YouTube на страничке «Электропрофсоюз РТ ВЭП».

3.13. Организационный комитет, в зависимости от создавшихся обстоятельств, может вносить изменения в регламент проведения Фестиваля, уведомив об этом первичные профсоюзные организации.

3.14. Победители Фестиваля в номинациях представляют Электропрофсоюз РТ ВЭП в Фестивале художественной самодеятельности среди работающей и учащейся молодёжи Республики Татарстан, организованной Федерацией профсоюзов Республики Татарстан (после предварительного просмотра видеозаписей выступлений жюри Фестиваля).

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Не позднее чем за 15 дней до Фестиваля, по указанным в соответствующем письме организационного комитета адресам электронной почты необходимо направить заявку, звуковые и видео (при наличии) файлы. Замена направленного материала разрешается.

4.2. Заявка подаётся в соответствии с приложением 1 к данному Положению.

4.3. Все изменения предварительных данных направляются также в форме данной заявки.

4.4. Начало Фестиваля в 10:00. Все участники и представители в 10:00 должны находиться в зале.

4.5. Проведение жеребьевки для определения очерёдности выступающих проводится не позднее, чем за 15 дней до Фестиваля.

4.6. Оргкомитет может предусмотреть процедуру проверки факта трудоустройства работника, заявленного для участия в Фестивале в данной организации.

4.7. При обнаружении факта предоставления заведомо ложной информации в заявке, выявленных вовремя или после Фестиваля:

4.7.1. результаты участников данного коллектива аннулируются,

4.7.2. коллективам данного предприятия присуждается последнее место в Фестивале,

4.7.3. при занятии коллективами данной организации (участниками такой коллективов) призовых мест, возвращаются организационному комитету полученные дипломы и денежное вознаграждение,

4.7.4. к председателю первичной профсоюзной организации применяется взыскание.

4.8. В направляемых материалах название звуковых треков в папке должны соответствовать названиям музыкальных композиций, указанных в заявке. Последовательность звуковых треков в папке должна соответствовать последовательности выступлений.

4.9. Перед началом выступления представителю ППО, компетентному в вопросах звукового сопровождения номеров для обсуждения особенностей воспроизведения звуковых файлов необходимо подойти к звукооператору. В случае, если звуковой файл необходимо включить с определенного момента выступления, то об этом заранее необходимо сообщить звукооператору.

4.10. В случае использования проектора для демонстрации видеоизображения со звуком, необходимо заранее об этом предупредить, и до начала Фестиваля проверить воспроизведение представленного материала.

4.11. Необходимо иметь при себе резервную копию звуковых файлов на флэшке.

4.12. В случае использования выступающим переносного микрофона, перед выходом на сцену обязательно необходимо проверить включен ли микрофон, если на используемом переносном микрофоне есть соответствующая кнопка.

4.13. В случае использования выступающим стационарного микрофона со стойкой, необходимо заранее предусмотреть, ответственных из состава коллектива организации за вынос и установку стойки с микрофоном. При установке необходимо проверить надежность всех креплений стойки и микрофона.

4.14. Стойку с микрофоном необходимо устанавливать на расстоянии не менее 1,5 метров от динамиков и мониторов.

4.15. При выступлении с переносным микрофоном выступающему не следует приближаться ближе 1,5 метра к динамикам.

4.16. В случае, если до выступления коллектива необходимо погасить свет на сцене для подготовки коллектива к выступлению, то об этом заранее необходимо сообщить светотехнику и звукооператору до начала Фестиваля. Звукооператору также необходимо сообщить, когда необходимо включить фонограмму: до или после включения света на сцене. Члены жюри не рекомендуют выключать свет на сцене.

4.17. В случае использования декораций необходимо обеспечить их оперативный вынос на сцену и после выступления со сцены, не мешая следующим выступающим.

4.18. Паузы между выступлениями должны быть минимальными.

4.19. За сцену коллектив проходит за 2 творческих номера до своего выступления. За сцену коллектив должен проходить с председателем ППО или представителем организации.

4.20. Перед выступлением коллектив или представитель должны подходить к организаторам, работающим за сценой и информировать о готовности к выступлению.

4.21. Не разрешается использование технических средств и материалов, которые оставляют мусор на сцене.

4.22. Репетиции на сцене до начала Фестиваля не предусмотрены. За 30 минут до начала Фестиваля сцена должна быть полностью освобождена.

4.23. Председатель первичной профсоюзной организации несёт ответственность за:

4.23.1. несвоевременно представленную заявку,

4.23.2. неправильно оформленную заявку,

- 4.23.3. несвоевременно представленные аудио- видеофайлы,
 - 4.23.4. опоздание на Фестиваль,
 - 4.23.5. отсутствие за сценой за 2 творческих номера до наступления своей очереди выступления,
 - 4.23.6. нарушение лимита времени выступлений,
 - 4.23.7. отказ от участия в Фестивале ФПРТ,
 - 4.23.8. другие нарушения данного Положения.
- 4.24. Члены организационного комитета информируют руководство Электропрофсоюза РТ ВЭП обо всех нарушениях Положения.

V. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЯ

5.1. Сформированный состав жюри оценивает выступления участников Фестиваля и определяет победителей и призёров Фестиваля, в том числе и в номинациях.

5.2. Каждое выступление оценивается по 5-бальной шкале по следующим критериям: исполнительское мастерство, качество костюмов, оригинальность, зрительские симпатии, артистичность. Таблица с результатами доводится до участников после Фестиваля.

5.3. Расходы на проведение Фестиваля производятся за счёт Фонда «Социальной защиты» Электропрофсоюза РТ ВЭП. Транспортные расходы за счёт средств направляющей организации.

5.4. Участники коллективов, представляющих организации с численностью более 500 членов Профсоюза, ставшие призёрами в отдельных номинациях, награждаются Дипломом и денежным вознаграждением в сумме:

- за I место – 700 рублей каждый,
- за II место – 600 рублей каждый,
- за III место – 500 рублей каждый.

5.5. Участники коллективов, представляющих организации с численностью менее 500 членов Профсоюза, ставшие призёрами в отдельных номинациях, награждаются Дипломом и денежным вознаграждением в сумме:

- за I место – 700 рублей каждый,
- за II место – 600 рублей каждый,
- за III место – 500 рублей каждый.

5.6. Жюри может рекомендовать о присуждении поощрительных наград по отдельным номинациям.

5.7. Участники, ставшие призёрами в дополнительных номинациях, награждаются денежным вознаграждением в сумме 500 рублей.

5.8. Коллектив, представляющий организацию с численностью более 500 членов Профсоюза, занявший по сумме всех номинаций призовые места награждается Дипломом и денежным вознаграждением в сумме:

- I место – 20 000 рублей,
- II место - 15 000 рублей,
- III место – 10 000 рублей.

5.9. Коллектив численностью менее 500 членов Профсоюза, занявший по сумме всех номинаций призовые места награждается Дипломом и денежным вознаграждением в сумме:

I место – 15 000 рублей,

II место - 10 000 рублей.

III место – 7 000 рублей.

ЗАЯВКА
на участие в Фестивале

_____ (наименование организации)

Творческий номер 1

(указывать в том порядке, в котором номер будет представлен на Фестивале)

Название номера (полностью): _____

Ф.И.О. участников (полностью)	Должность	Остаются ли на обед (да/нет)

Точная продолжительность номера: _____ (мин., сек.).

В какую номинацию подаётся творческий номер _____
(песня соло, песня коллектив, танец соло, танец коллектив, свободный жанр).

Творческий номер 2
(при наличии)

Название номера (полностью): _____

Ф.И.О. участников (полностью)	Должность	Остаются ли на обед (да/нет)

Точная продолжительность номера: _____ (мин., сек.).

В какую номинацию подаётся творческий номер _____
(песня соло, песня коллектив, танец соло, танец коллектив, свободный жанр).

Представители, сопровождающие, водители:

Ф.И.О.	Должность	Остаются ли на обед (да/нет)

Ответственный за аудио и видео (при наличии) файлы: Ф.И.О. и номер сотового телефона: _____

Председатель ППО

/Ф.И.О./